

**Jeannine  
Aeby  
Bénessis**

**Aquarelle  
Tempera  
Acrylique  
Fusain, sanguine**

**Chexbres - Suisse**

**«Atelier La Farigoule»  
[jeannine@aeby-tec.ch](mailto:jeannine@aeby-tec.ch)  
+41219462200**







Perleil



Perlis

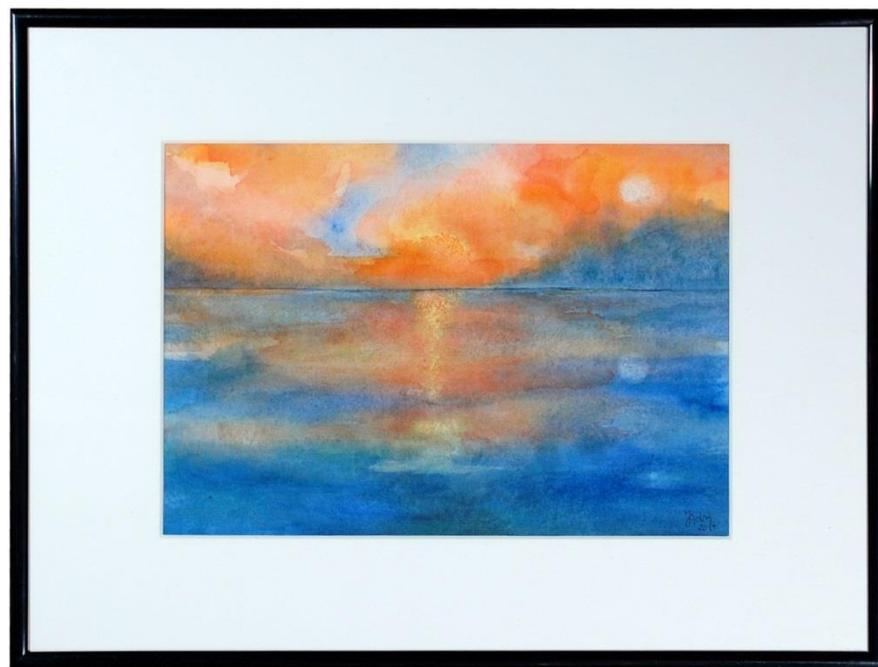


Perlipe

**Aquarelle mouillée**



Mer



Et Lac

Le silencieux



Incendie



Les Coquelipillons

# Gospel



Le Sage russe



J'ai l'âme à la vague,  
J'ai l'âme qui vogue,  
Avide elle drague,  
C'est comme une drogue...

Françoise Mallet-Joris

Tempera avec pigments naturels œuf et vin blanc

« Le peuple  
des bergers  
est libre  
Sur la terre.....»

« Il est libre  
Max.....»





L'Enchanteresse

Mystère du Jura



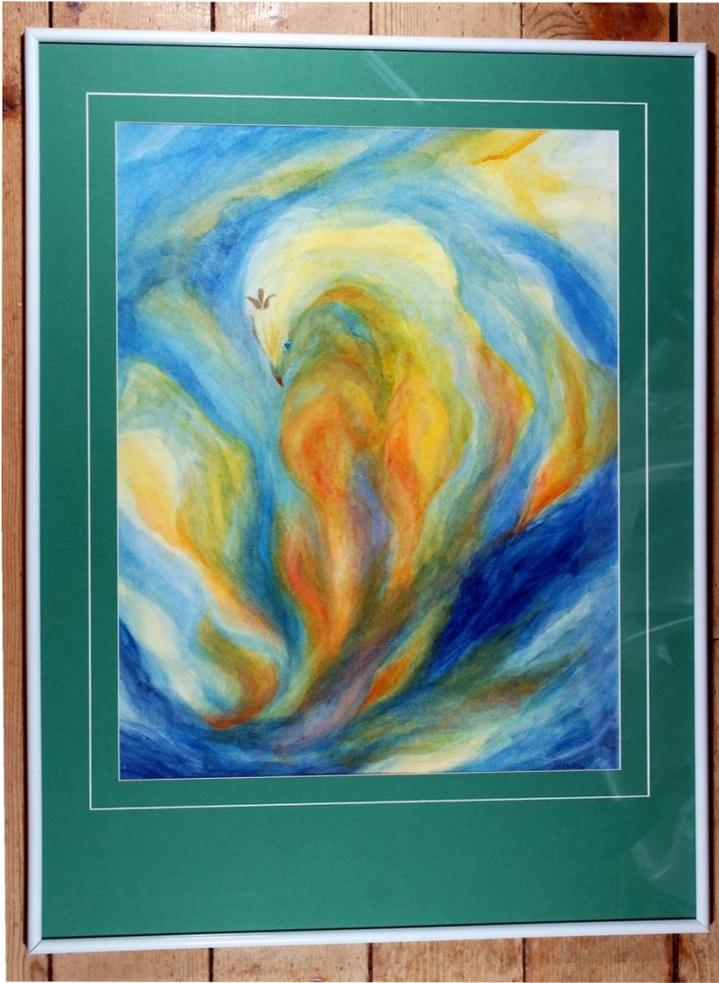


Paix

Technique par couches

La déchirure de l'espérance





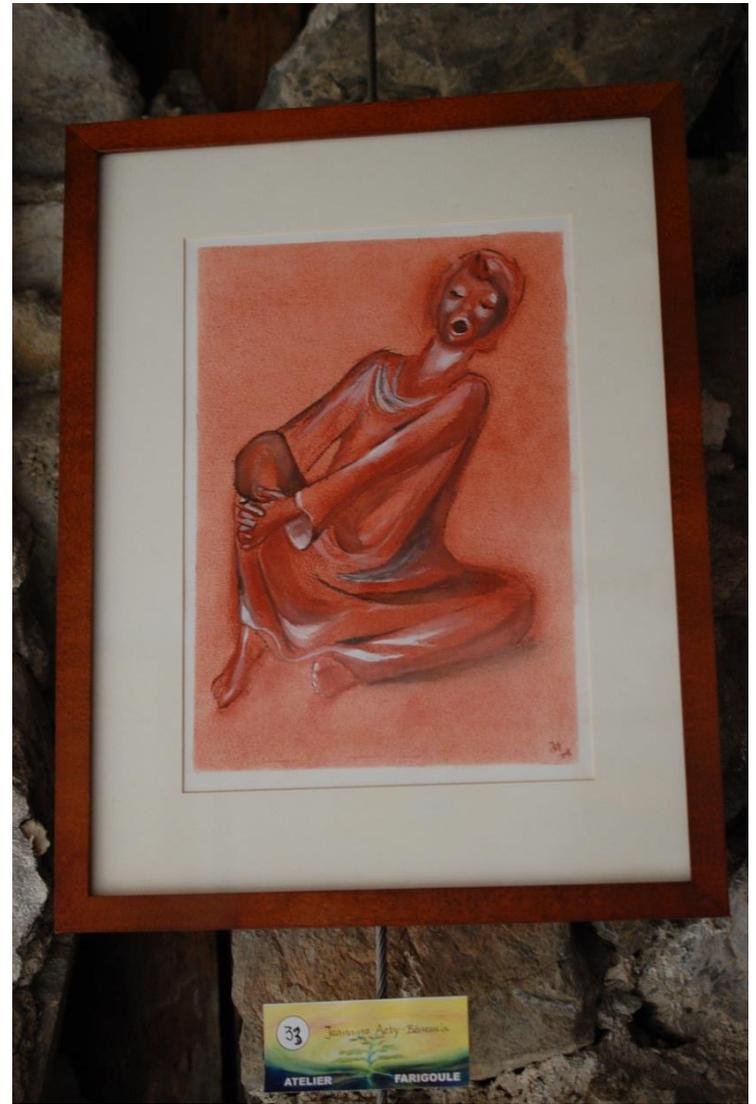
Phoenix



Plus loin...



Technique fusain-crayon



Technique sanguine

## Technique Acrylique



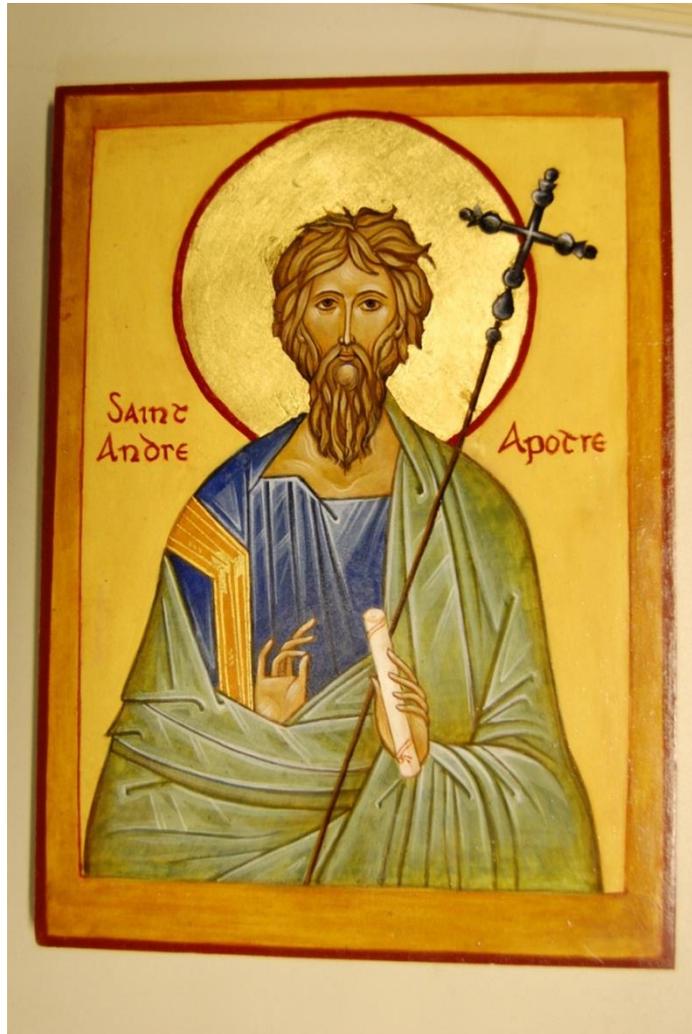








Technique iconographique tempera à l'oeuf



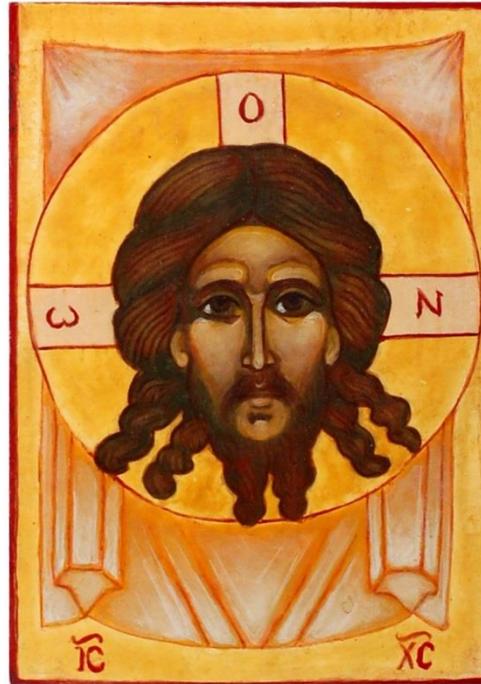
## Le Christ et l'abbé Mena

Temple de Chexbres

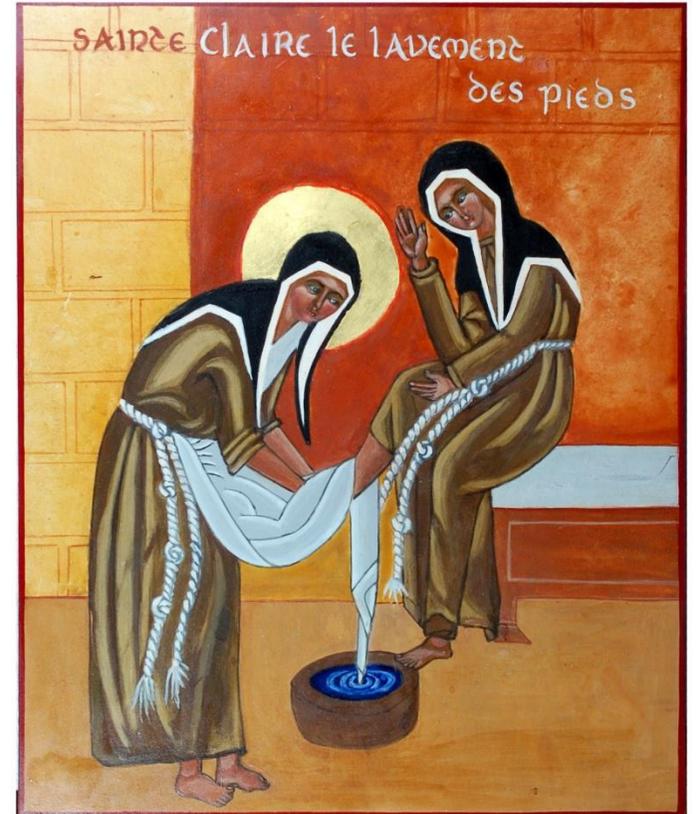
Icône copte 50cm x 50cm



Jean le Baptiste



La Sainte Face





Le fils prodigue



Wladimirskaya d'après Rublev



Marseille n'est pas la Ville Lumière, nous laissons cela à Paris, mais Marseille est la Ville DE LA LUMIÈRE ! C'est là que je suis née.

Toute ma peinture et mes recherches ont été influencées par cette ville cosmopolite et grouillante de vie, par sa somptueuse lumière et bien sûr l'ombre qui l'accompagne toujours. Cela a tissé en moi une sensibilité épidermique aux nuances et aux mariages des couleurs, à leur vibration et leurs mouvements propres. Pour vous aider à entrer un peu plus facilement dans mon monde coloré, je vais mettre les diverses étapes de ma vie artistique sous forme d'un répertoire! Je suis là pour vous éclairer si vous en éprouvez le besoin. Bonne visite!

- En plein mois de juin, au solstice d'été, le 25, naissance à Marseille.
- Études: bac scientifique puis spécialisation à l'université de Fribourg. Diplôme de professeur de français en tant que langue étrangère. Diplôme de l'Ecole Normale supérieure de Paris. L'amour de la langue, tout un art, mène aussi à l'Art tout court.
- À 14 ans, 1<sup>er</sup> prix d'un concours inter-collège de la ville de Marseille. Le sujet: «La République de France»!
- Arrêt aussi rapide du côté artistique malgré l'encouragement de ce prix totalement inattendu au profit des études.
- Départ pour la Suisse, vers la belle ville de Neuchâtel.
- Découverte d'une autre lumière et d'autres ombres.
- Dans le Jura neuchâtelois, contact avec le milieu artistique amateur et premier essai avec une recherche sur le santon de Provence.
- Stage dans l'atelier du santonnier Maître Marius Chave à Aubagne
- 1<sup>ère</sup> exposition de ces santons à « La ferme du Grand Cachot de Vent » dans la vallée de la Brévine ( j'ai épousé entre temps un montagnon neuchâtelois ).
- Découverte, en nous installant à Chexbres d'une nouvelle lumière «bleu Léman» et ses ombres rosacées.
- Nouveau stop. (enfants)
- Élève dans l'atelier de Mariella Fulgosi.
- Diverses expositions (voir liste)
- Entrée dans une école de peintres thérapeutes à Genève. 4 ans en cours d'emploi. Et acquisition du diplôme.
- Découverte de l'art iconographique à Grandchamp, Neuchâtel.
- Stage dans l'école d'iconographie orthodoxe Saint Jean Damascène dans la Drôme. Saint Jean-en-Royens.
- Cours annuel à La Grant-Part de jongny
- Ouverture d'un atelier «Découverte de son pouvoir artistique» que nous possédons tous mais bien souvent enfoui au plus profond de soi.
- Et enfin, travail personnel qui a donné naissance à un tas de petits «ombrumières» que vous me faites la gentillesse de venir rencontrer!
- Si cela vous intéresse, la liste des expositions suit.

Bonne visite et...

[Si tu chantes la beauté, même dans la solitude du désert, tu trouveras une oreille attentive. Khalil Gibran , Le sable et l'écume, Albin-Michel, trad. Jean-Pierre Dahdah](#)

[Il est dans la beauté et dans la vertu un charme invincible qui fait tomber les portes de fer, et qui amollit les coeurs de bronze ! Voltaire , L'Ingénu, p. 53 in L'Ingénu et autres contes](#)

## Atelier de la Farigoule

Jeannine Aeby-Bénessis à Chexbres



## Exposition au Château d'Ollon

**Du 9 au 25 mai 2014**

**L'Atelier vous attend lors du vernissage  
en présence des artistes**

**Le vendredi 9 mai dès 18h00**

**Horaire : vendredi samedi et dimanche  
de 15h00 à 18h00**

## Poteries et fleurs

de Mireille Rossier à Villy

## EXPOSITIONS

Neuchâtel au « Grand Cachot de Vent ». Santons.

Association romande pour la valorisation de l'Art. 2012, 2013, 2014 et 2017.

Luc-en-Diois. Les collines de la Drôme. 1999.

Die. Journée des peintres place de la République. 2001

La Tour de Peilz. Journées Courbet. 2012 et 2013.

Cloître des Franciscains. Saint Maurice. 2011.

Café de la Valsainte. 2010.

Hôpital d'Orbe. 2000.

Bidlingmeyer. 2016.

Château d'Ollon. 2014.

La Galerie d'Alexandra. 2017.

**En perspective :** Semaine des arts à Châtillon-en-Diois. Drôme.

Village de Poyols. Drôme.

